


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Грайворонского городского округа

МБОУ "Косиловская ООШ"

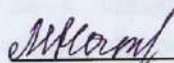
РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

 Кушнарева М.Д.

Протокол №5

от "22" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 Матчина Н.Н.

Протокол №1

от "25" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Коваленко Ю.И.

Приказ № 116

от "31" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2882150)

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бутова Виктория Игоревна
учитель русского языка и литературы

с. Косилово 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ мировопонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, истории мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальной культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитана на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (три повывбору). Например, «Волк напсарне», «Листыи Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёли Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века II.

С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И.

Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А.П. Чехов (два рассказа повывбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М.М. Зощенко (два рассказа повывбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один повывбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Гиваргизова, М.

С.Аромштам,Н.Ю.Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей(одноповыбору).

Например,К.Булычёв.«Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др.
(главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения(одноповыбору).Например,Р.Г.Гамзатов.

«Песня соловья»;М.Карим.«Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»(главы по выбору),Дж.Р.Р.Толкин.«Хоббит,или Туда и обратно»(главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору).Например,М.Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору);Дж.Лондон.«Сказание о Кише»;Р.Брэдбери.Рассказы.Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например,Р.Л.Стивенсон.«Остров сокровищ»,«Чёрная стрела» и др. **Зарубежная**

проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э.Сетон-Томпсон.«Королевская аналостанка»;Дж.Даррелл.«Говорящий свёрток»;Дж.Лондон.

«Белый клык»;Дж.Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнобразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни со своей собственной жизненной и читательской опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыков рефлексии, признания своего права на ошибку и такового же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания из знакомств с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- во взаимодействии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта из изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи простыми схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- входе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участникам взаимодействовать на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать свою правоту или ошибку и так же правоту другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления обобщенной ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного(с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов(с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	05.09.2022 09.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; Писать сочинение о любимом эпическом герое;	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Развитие речи	1	0	1	12.09.2022	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; Писать сочинение о любимом эпическом герое	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	15.09.2022 16.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Развитие речи	1	0	0	19.09.2022	Осознание нравоучительного и философского характера произведений устного народного творчества. Составление связного высказывания по пословице.	Письменный контроль;	РЭШ

2.3.	Сказки народов России и народов мира	4	1	0	22.09.2022 29.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	Практическая работа; Устный опрос;	РЭШ Инфоурок
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	30.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые словосочетания). Уметь пересказывать сказки.	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		8						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И.А. Крылов. Басни (триповыбору). «Волк и псаpне», «Листыи Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	5	0	0	03.10.2022 13.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.2.	Развитие речи. Внеклассное чтение	3	0	1	14.10.2022 20.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Создавать связный письменный текст по предложенной теме "Мудрые уроки басен И.А. Крылова"	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ

[illegible]

[illegible]

5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связях человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	5	0	0	09.01.2023 19.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; Проектная работа;	РЭШ
5.2.	Развитие речи	1	0	1	20.01.2023	Умение выполнять анализ стихотворения по плану.	Письменный контроль;	РЭШ
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	3	0	0	23.01.2023 27.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близкий текст; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос;	РЭШ
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	30.01.2023 16.02.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близкий текст; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	РЭШ
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	6	0	1	18.01.2023 25.01.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Проектная работа;	РЭШ Яндекс Уроки znaika.ru

5.6.	А.П.Платонов.Рассказы(одиноковыбору).Например,«Корова», «Никита»идр.	2	0	0	27.01.2023 30.01.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знаниями пониманием литературного произведения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	РЭШ
5.7.	Внеклассное чтение	1	0	0	01.02.2023	Уметь давать характеристику героя, составлять связное письменное высказывание.	Письменный контроль;	РЭШ
5.8.	В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткино озеро»	3	0	0	03.02.2023 06.02.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношения с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	РЭШ
5.9.	Развитие речи	1	0	0	08.02.2023	Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.	Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		24						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек и война» (не менее двух). Например, Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	10.02.2023 22.02.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной образности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное отношение к прочитанному; Работать со словарями, определять значение незнакомых слов; Писать отзыв на одно из произведений;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	24.02.2023	Составлять устный отзыв о прочитанном произведении.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ

[illegible]

8.1.	Х.К.Андерсен.Сказки(однаповыбору).Например,«Снежнаякоролева»,«Соловей»	2	0	0	31.03.2023 03.04.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;Определять сюжет, композиционные и художественныеособенностипроизведения; Формулироватьвопросыкотдельнымфрагментамсказки;Характеризоватьглавныхгероев,сравниватьихпоступки;Высказыватьсвоёотношениексобытиямигероямсказки;ОпределятьсвязьсказкиХ.К.Андерсенасфольклорнымипроизведениями; Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоискакниги;	Устныйопрос;	РЭШ
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	1	05.04.2023 17.04.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устныйопрос; Письменный контроль;	РЭШ
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	4	0	0	19.04.2023 24.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устныйопрос;	РЭШ
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2	0	0	26.04.2023 03.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устныйопрос;	РЭШ
8.5.	Зарубежная проза животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	4	0	0	05.05.2023 10.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устныйопрос;	РЭШ Инфоурок

8.6.	Внеклассное чтение	2	0	0	12.05.2023 17.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельные главы; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Составлять отзыв.	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		16						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	19.05.2023 22.05.2023	Демонстрировать знания по истории и теории литературы за курс 5 класса, навыки анализа художественного текста, умения создавать собственный текст по указанной теме.	Контрольная работа;	
Итого по разделу		2						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	8				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	по плану	по факту	
1.	Литература как искусство слова.	1	0	0	01.09		Устный опрос;
2.	Мифы и мифология: основные понятия.	1	0	0	02.09		Устный опрос;
3.	Мифы народов России и мира.	1	0	0	05.09		Устный опрос;
4.	Сочинение о любимом эпическом герое.	1	0	1	08.09		Практическая работа;
5.	Малые жанры фольклора. Входной контроль	1	0	0	09.09		Устный опрос;
6.	Русские пословицы и поговорки.	1	0	0	12.09		Устный опрос;
7.	Загадки.	1	0	0	15.09		Устный опрос;
8.	Русские народные сказки.	1	0	0	16.09		Устный опрос;
9.	Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).	1	0	0	19.09		Устный опрос;
10.	Сказки разных народов мира.	1	0	0	22.09		Устный опрос;
11.	Творческая работа с использованием пословиц, поговорок, сказок.	1	0	1	23.09		Практическая работа;
12.	Контрольная работа по теме «Фольклор».	1	1	0	26.09		Устный опрос;
13.	Художественные особенности басенного жанра.	1	0	0	29.09		Устный опрос;
14.	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне».	1	0	0	30.09		Устный опрос;
15.	Басенные образы. «Квартет», «Свинья под дубом».	1	0	0	03.10		Устный опрос;
16.	Выразительное чтение басен И. А. Крылова.	1	0	0	06.10		Устный опрос;
17.	Выразительное чтение басен И. А. Крылова.	1	0	0	07.10		Устный опрос;
18.	Стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Няне».	1	0	0	10.10		Устный опрос;
19.	Природа и человек в стихотворениях А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне».	1	0	0	13.10		Письменный контроль;
20.	Письменная работа по первоначальному анализу стихотворения.	1	0	1	14.10		Практическая работа;
21.	Образ царевны в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.	1	0	0	17.10		Устный опрос;
22.	Образ королевицы Елисей в сказке А. С. Пушкина.	1	0	0	20.10		Устный опрос;
23.	Внеклассное чтение. Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна».	1	0	0	21.10		Устный опрос;

24.	Выразительное чтение сказок А.С.Пушкина.	1	0	0	31.10		Устный опрос;
25.	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». Прототипы героев.	1	0	0	03.11		Устный опрос;
26.	Образ исторического события в стихотворении.	1	0	0	07.11		Устный опрос;
27.	Внеклассное чтение. Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».	1	0	0	10.11		Устный опрос;
28.	Мини-сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1	0	1	11.11		Практическая работа;
29.	Повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы.	1	0	0	14.11		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Фантастические события в повести «Ночь перед Рождеством». Мир Диканьки.	1	0	0	17.11		Устный опрос;
31.	Фантастические события в повести «Ночь перед Рождеством». Мир Диканьки.	1	0	0	18.11		Устный опрос;
32.	Внеклассное чтение. Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купалы».	1	0	0	21.11		Устный опрос;
33.	Рассказ И.С. Тургенева «Муму». Знакомство с героями.	1	0	0	24.11		Устный опрос;
34.	Образ Герасима в рассказе И. С. Тургенева «Муму».	1	0	0	25.11		Устный опрос;
35.	Образ исторического времени в рассказе И.С. Тургенева «Муму».	1	0	0	28.11		Устный опрос;
36.	Смысл названия рассказа И.С.Тургенева «Муму».	1	0	0	01.12		Устный опрос;
37.	Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму»	1	0	1	02.12		Практическая работа;
38.	Н.А. Некрасов. Жизнь крестьянских детей в стихотворении «Крестьянские дети». Образ автора.	1	0	0	05.12		Устный опрос;
39.	Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	0	0	08.12		Устный опрос;
40.	Выразительное чтение произведений Н. А. Некрасова.	1	0	0	09.12		Устный опрос;
41.	Выразительное чтение произведений Н. А. Некрасова.	1	0	0	12.12		Устный опрос;
42.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1	0	15.12		Устный опрос;

43.	Рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Историко-литературная основа рассказа.	1	0	0	16.12		Устный опрос;
44.	Образы Горцев.	1	0	0	19.12		Контрольная работа;
45.	Образы Жилина и Костылина Рубежный контроль	1	0	0	22.12		Устный опрос;
46.	Герои рассказа «Кавказский пленник».	1	0	0	23.12		Устный опрос;
47.	Повторительно - обобщающий урок по теме: «Герои «Кавказского пленника».	1	0	0	09.01		Устный опрос;
48.	Сочинение по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	0	1	12.01		Практическая работа;
49.	Образ времени года в стихотворениях Ф. И. Тютчева и А.А. Фета.	1	0	0	13.01		Устный опрос;
50.	Описание любимого времени года с использованием цитат.	1	0	0	16.01		Устный опрос;
51.	Образ родины в поэзии С. А. Есенина.	1	0	0	19.01		Устный опрос;
52.	Стихотворения И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...», «Няня».	1	0	0	20.01		Устный опрос;
53.	Стихотворение «Родная деревня» Н.М.Рубцова.	1	0	0	23.01		Устный опрос;
54.	Урок внеклассного чтения по произведениям русской поэзии.	1	0	0	26.01		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков.	1	0	0	27.01		Устный опрос;
56.	А.П.Чехов.«Мальчики».	1	0	0	30.01		Устный опрос;
57.	А.П.Чехов.«Хирургия».	1	0	0	02.02		Устный опрос;
58.	Юмористический рассказ М.М.Зощенко «Галоша».	1	0	0	03.02		Устный опрос;
59.	М.М.Зощенко «Ёлка».	1	0	0	06.02		Устный опрос;
60.	Произведения отечественной литературы о природе и животных.	1	0	0	09.02		Устный опрос;
61.	А.И.Куприн. Рассказы о животных.	1	0	0	10.02		Устный опрос;
62.	М.М.Пришвин о природе.	1	0	0	13.02		Устный опрос;
63.	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб».	1	0	0	16.02		Устный опрос;
64.	Практическая работа «Отзыв о прочитанном произведении».	1	0	1	17.02		Практическая работа;
65.	Внеклассное чтение. Животные в жизни	1	0	0	20.02		Самооценка с использованием

	человека. Рассказ Ю.П. Казакова «Арктур – гончий пес».						м «Оценочного листа»;
66.	А.П.Платонов. «Никита».	1	0	0	27.02		Устный опрос;
67.	А.П.Платонов. «Никита».	1	0	0	02.03		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Внеклассное чтение. Рассказ А.П.Платонова «Цветок на земле».	1	0	0	03.03		Устный опрос;
69.	Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Образ главного героя.	1	0	0	06.03		Устный опрос;
70.	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1	0	0	09.03		Устный опрос;
71.	Внеклассное чтение. Рассказ В.П. Астафьева «Зачем я убил коростеля?».	1	0	0	10.03		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	Сочинение по самостоятельно составленному плану.	1	0	1	13.03		Практическая работа;
73.	Повесть В.П. Катаева «Сын полка».	1	0	0	16.03		Устный опрос;
74.	Образ Вани Солнцева.	1	0	0	17.03		Устный опрос;
75.	Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки».	1	0	0	20.03		Устный опрос;
76.	Внеклассное чтение. Стихотворение К. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете...»	1	0	0	23.03		Устный опрос;
77.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства.	1	0	0	24.03		Устный опрос;
78.	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Сюжет и герои.	1	0	0	03.04		Устный опрос;
79.	Практическая работа «Отзыв о прочитанном произведении».	1	0	1	06.04		Практическая работа;
80.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.	1	0	0	07.04		Устный опрос;
81.	К.Булычёв «Миллион приключений».	1	0	0	10.04		Устный опрос;
82.	М.Карим. Стихотворение «Эта песня мать мне пела».	1	0	0	13.04		Устный опрос;
83.	Анализ стихотворения по плану	1	0	1	14.04		Практическая работа;
84.	Сказка Х.К. Андерсена «Снежная королева». Художественные образы в сказке.	1	0	0	17.04		Устный опрос;

85.	Силы добра и зла в сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева».	1	0	0	17.04		Устный опрос;
86.	Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес».	1	0	0	20.04		Устный опрос;
87.	Практическая работа «Отзыв о прочитанном произведении».	1	0	1	21.04		Практическая работа;
88.	Марк Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	24.04		Устный опрос;
89.	Том Сойер и его друзья.	1	0	0	24.04		Устный опрос;
90.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	1	0	0	27.04		Устный опрос;
91.	Внеклассное чтение. Новелла О. Генри. «Вождь краснокожих».	1	0	0	28.04		Устный опрос;
92.	Образы детей в произведениях Марка Твена и О. Генри	1	0	0	04.05		Устный опрос;
93.	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ».	1	0	0	05.05		Устный опрос;
94.	Р.Л. Стивенсон. «Чёрная стрела».	1	0	0	11.05		Устный опрос;
95.	Рассказ Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка».	1	0	0	12.05		Устный опрос;
96.	Образы животных и образы людей в рассказе.	1	0	0	15.05		Устный опрос;
97.	Редьярд Киплинг «Книга джунглей».	1	0	0	18.05		Устный опрос;
98.	Редьярд Киплинг «Книга джунглей».	1	0	0	19.05		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
99.	Тема и идея литературного произведения.	1	0	0	22.05		Устный опрос;
100.	Годовая контрольная работа.	1	1	0	25.05		Контрольная работа;
101.	Внеклассное чтение. Судьбы животных. Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»	1	0	0	26.05		Устный опрос;
102.	Итоговый урок. Рекомендации книг для внеклассного чтения.	1	0	0	29.05		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	11			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс / Меркин Г.С., ООО «Русское слово-учебник»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки литературы к учебнику Г.С. Меркина «Литература». 5 класс: методическое пособие / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2013 — 344 с. — (ФГОС. Инновационная школа)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ,

Яндекс Урок,

Инфоурок,

Знанио

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

