

Аннотация к рабочей программе по музыке 5 класс (ФГОС)

Рабочая программа включает следующие разделы: «Пояснительная записка», «Общая характеристика предмета», «Описание места предмета в учебном плане», «Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета», «Содержание курса», «Календарно- тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса» и «Планируемые результаты изучения программы».

1. Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основании примерной программы для основной школы по музыке; учебно-методического комплекса Усачевой В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А; М. «Вентана - Граф», 2014 г. Рабочая программа ориентирована на использование **учебника:** В.О.Усачёва, Л.В. Школяр «Музыка 5 класс», М. «Вентана - Граф», 2014 г.

2. Цель изучения музыки в основной школе:

1. становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
2. развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
3. освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
4. овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальнотворческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
5. воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Ведущая проблема изучения музыки в 5 классе - «На перекрёстке искусств — художественное познание мира».

3. Место предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» в учебном плане школы включен в образовательную область «Искусство». В учебном плане школы на изучение музыки в 5 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса музыки.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров;
- потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкальнотворческой деятельности.
- **Метапредметными результатами** изучения музыки являются:
- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;
- убеждённость в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационнокоммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.
- **Предметными результатами** изучения музыки являются:
- понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;
- наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;
- общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы; П
- знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран;
- сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров;
- использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства;
- понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений.

5. Учебно-тематическое планирование по музыке 5 класс

Тема раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Искусство слышать, искусство видеть	7 ч	1

Истоки творчества	8 ч.	1
Обратный язык искусства	8 ч.	1
Путь к слушателю, читателю, зрителю	11 ч.	1

- 6. Для достижения планируемых результатов программы по музыке имеется необходимое учебно-методическое и материально-технические обеспечение.**

Срок освоения 1 год.